

法村友井バレエ団公演

くるみ割り人形

The Nutcracker

作曲 ビョートル・イリイチ・チャイコフスキー
振付 マリウス・プティパ / ワシリー・ワイブーネン / 法村 牧緒
改訂振付 法村 圭緒

2025 **11/1** (Sat)

開演 18:00 (開場 17:00) *festival hall*

芸術監督・演出 法村 牧緒

指揮 江原 功

演奏 関西フィルハーモニー管弦楽団

BOX席 ¥11,000 S席 ¥8,500 A席 ¥7,500 B席 ¥6,500

※全席指定・税込 ※3歳未満のお子さまは入場できません。3歳以上は入場券が必要です。

<プレイガイド>

フェスティバルホール チケットセンター TEL 06-6231-2221 (10:00 ~ 18:00)

フェスティバルホール オンラインチケット <https://www.festivalhall.jp>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 534-663

ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード 51660

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

法村友井バレエ学校・団 TEL 06-6771-6475

9月上旬
チケット販売
開始予定

公演の詳細はこちら ▶



主催 一般社団法人 法村友井バレエ団

後援 一般社団法人日本バレエ団連盟

公益社団法人 日本バレエ協会

協力 フェスティバルホール

© 尾鼻文雄 (OfficeObana)

2018 年、中央公会堂公演で改定上演され話題となった「くるみ割り人形」。
再びフェスティバルホールで名作がよみがえる



Main Cast



クララ
春木 友里沙
YURISA HARUKI



王子
今井 大輔
DAISUKE IMAI



ネズミの女王
法村 珠里
JURI HOMURA



ドロッセルマイヤー
奥田 慎也
SHINYA OKUDA



人付き合いが少し苦手だけど、とても優しい心を持つ「クララ」。その彼女を苦悩から助け、大きな心で理想へと導く「王子」。常にクララのそばで語りかけ、時の番人ともいえる「ドロッセルマイヤー」。そして構想段階で突如、私の頭の中で暴れ始めた「ネズミの女王」。今回も個々のキャラクターを最大限に伸ばし、人物同士が共鳴し合うことで生まれる物語に、皆様は引き込まれることでしょう。

2018 年 法村 圭緒 制作コメントより



もっと詳しく公演内容を
知りたい方は「法村友井バレエ」
公式ウェブサイトをご覧ください。



ホームページ
アドレス <https://www.homuratomoi.com/>

法村友井バレエ

検索



芸術監督・演出 法村 牧緒

再振付 法村 圭緒
振付補佐 森川 起美子 宮本 東代子 大力 小百合
杉山 聡美 堤本 麻起子
指揮 江原 功
演奏 関西フィルハーモニー管弦楽団

舞台監督 藤森 秀彦
照明 大野 治
徳田 芳美(有限会社 アート・オー)
衣装制作 野さより(サリット)
Chacott 株式会社

美術制作 日本ステージ 株式会社
舞台操作 日本ステージ 株式会社
有限会社 ウォーターマインド
舞台撮影 尾鼻 文雄(OfficeObana)
ビデオ撮影 株式会社 ワビック