



HOMURA TOMOI BALLET COMPANY

Ballet Collection 2022



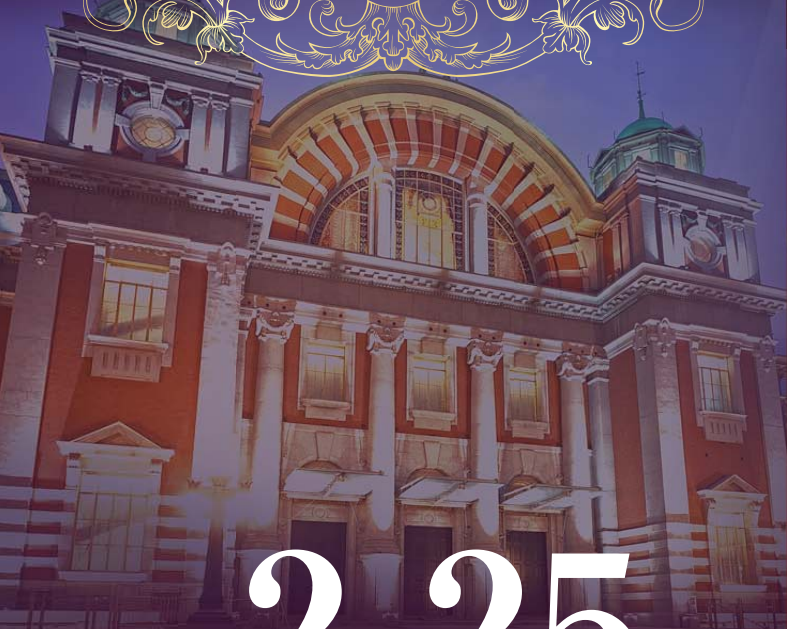
「フローラが目覚め」よりバ・ド・カトル

「ラ・シルフィード」より

盲目の少女

「エスメラルダ」よりグランバ・ド・ドゥ

「ローレンシア」より



2022 2.25 (金) 開演 18:00 (開場 17:00)

大阪市中心公会堂 大集会室

チケット絶賛発売中

一階席 ¥5,500

二階正面席 ¥5,000

※3歳未満のお子さまは入場できません。 ※3歳以上は入場券が必要です。

チケットぴあ Pコード 510-454 <https://t.pia.jp/>

新型コロナウイルス感染の再拡大などの理由により公演を中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。

ご予約・お問い合わせ

法村友井バレエ団 TEL 06-6771-6475 <http://www.homuratomoi.com/>

主催 一般社団法人 法村友井バレエ団

鼓動

©Junpei Hagihara

振付 今井 大輔

法村 珠里 大西 慎哉

この世に生を受けてから

その使命を全うするまで刻まれていくリズム

それは生きるエネルギーであり

何にでも打ち勝つための闘うエネルギーでもある

その鼓動がある限り、私達は闘い続ける

法村友井バレエ団公演 バレエコレクション2022



演出/振付 法村 圭緒 YOSHIO HOMURA

ワガノワ記念ロシア・バレエ・アカデミーに留学、ゲンナジー・セリュッキエに師事。在学中、「くるみ割り人形」の主役をマリンスキー劇場で踊る。卒業公演ではラストを飾り、「ドン・キホーテ」のパ・ド・ドゥを披露し絶賛される。同時期に行われた、第3回ワガノワ賞国際バレエコンクールにて3位を受賞。帰国後は法村友井バレエ団に入団。バレエ団のほぼすべての作品の主役を務めた。1999年にはマリンスキー劇場に招待され、「ドン・キホーテ」のバジル、また2002年にはミハイロフスキー劇場に招かれ、「ジゼル」「騎兵隊の休息」を踊り、いずれも高く評価された。2005年にはラトビアのリガ国際音楽祭に招かれ「ダイアナとアクティオン」を踊り、絶賛された。クラシックバレエの域にとどまらず2010年には澁谷文孝演出、箕面芸術祭・レビュー「伊勢物語」の在原平役、2013年「ロックンロール小町」の老小町役では歌も披露、また指揮者・西本智実率いるイルミナートバレエの公演「ロメオとジュリエット」(ロメオ役)「くるみ割り人形」(ドロッセルマイヤー役)に参加するなど、新たなコラボレーションでも活躍している。2011年には、新上裕也演出「GQ Gentleman Quality - 紳士の品格 -」に参加。ダンスの異種格闘技とも言われる企画は話題を呼んだ。



鼓動 振付 今井 大輔 DAISUKE IMAI

法村友井バレエ学校特別クラスで学び、その後大阪芸術大学にて堀内充らに師事。卒業時には学長賞を受賞し主席にて卒業。2013年に入団した新人。甘いマスク、身長も高く、技術も高度な逸材で将来を期待される。入団の年に「白鳥の湖」パ・ド・トロワ、次年度の「ロメオとジュリエット」ではパリス役として出演。「ジゼル」ではベザントに抜擢される。2015年の「フランチェスカ・ダ・リミニ」のパオロ熱演を評価された。(公社)日本バレエ協会公演でもソリストとして出演し高い評価を受けている。2017年「騎兵隊の休息」では主役ビートルを熱演。2018年の第14回ザ・バレコン福岡にて第2位。2018年の第31回こべ全国洋舞コンクールではシニア男性部で第3位。2018年の新春公演では「The Earth」を振付、「くるみ割り人形」では主役を務める。法村友井バレエ団公演「ロメオとジュリエット」におけるロメオの演技が評価され、令和3年度(第76回)文化庁芸術祭の新人賞を受賞。

Cast



法村 珠里



神木 遙



今井 沙耶



中辻 里佳子



入本 ひなの



久村 萌子



椿原 せいひ



春木 友里沙



中谷 亜衣子



浦富 愛莉



馬野 瑞季



野 舞翔



前田 葵



佐野 光里



荻野 あゆ子



高橋 由芽



中村 莉菜



玉置 莉菜



村上 萌実



衣斐 咲和



尾上 ころ



坪内 咲良



法村 杏



今村 泰典



奥田 慎也



池田 健人



大西 慎哉



竹中 朋宏

【主催】一般社団法人 法村友井バレエ団
 【演出/振付】法村 圭緒 【舞台監督】藤森 秀彦
 【振付助手】辰巳 紗代
 【音響】有限会社 ティーアンドクルー
 【照明】大野 治 / 徳田 芳美 (有限会社 アート・オー)
 【装置操作】(有) ウォーターマインド
 【衣裳】野さより (サリート) 株式会社 アトリエヨシノ
 【写真】尾鼻 文雄 (OfficeObana) 【映像収録】株式会社 ワビック

2022 2.25 (金) 開演 18:00 (開場 17:00)

チケット絶賛発売中

一階席 ¥5,500 二階正面席 ¥5,000 ※3歳未満のお子さまは入場できません。 ※3歳以上は入場券が必要です。

チケットぴあ Pコード 510-454 <https://t.pia.jp/> 新型コロナウイルス感染の再拡大などの理由により公演を中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。



大阪市中央公会堂 大集会室

〒530-0005 大阪市北区中之島 1-1-27

京阪電鉄 中之島線「なにわ橋駅」1番出口から 徒歩約1分

大阪メトロ 堺筋線「北浜駅」19番出口から 徒歩約3分

京阪電鉄/大阪メトロ 御堂筋線「淀屋橋駅」1番出口から 徒歩約5分

ご質問・お問い合わせはお気軽にご連絡ください。

06-6771-6475

受付時間:火曜日~土曜日(祝日除く)10時~17時



<https://www.homuratomoi.com/>

法村友井バレエ

検索

【ご来場の際のお願い】本公演は、新型コロナウイルス感染予防策を講じて開催いたします。

①発熱(37.5℃以上)、咳などの風邪の症状や体調不良の方はご来場をお控えいただきますようお願いいたします。 ②入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上のお客様は入場をお断りさせていただきます。 ③来場される際には、マスク等の着用及び手指消毒をお願いします。(マスク着用のない方は、ご入場をお断りする場合があります。) ④出演者へのプレゼント、面会はお控えください。 ⑤政府や自治体による接触確認アプリやコロナ追跡システム等のご利用へのご協力ををお願いします。 ⑥あらかじめチケットに連絡先のご記入をお願いします。お客さまの個人情報は適正に管理し、目的外には使用いたしません。万が一、ご来場者さまの中から感染者が出た場合、感染経路確認と対策のために管轄の保健所等にお客さまの情報を開示し、ご連絡を差し上げることがあります。 ⑦入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分に余裕を持ってお越しください。